

De haast van Albertine: Reizen in de technologische cultuur: naar een theorie van passages.

Citation for published version (APA):

Peters, P. F. (2003). *De haast van Albertine: Reizen in de technologische cultuur: naar een theorie van passages*. Uitgeverij De Balie. <https://doi.org/10.26481/dis.20030619pp>

Document status and date:

Published: 01/01/2003

DOI:

[10.26481/dis.20030619pp](https://doi.org/10.26481/dis.20030619pp)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorend bij het proefschrift van Peter Peters:

De haast van Albertine

Reizen in de technologische cultuur: naar een theorie van passages

- 1 Wie over 'reizen in de technologische cultuur' zinnig wil spreken, kan aan het begrip 'reistijd' niet voorbijgaan.
- 2 Het Nederlandse mobiliteitsbeleid staat van oudsher in het teken van tijdwinstpolitiek. Deze politiek veronderstelt dat tijd 'gewonnen' kan worden door vervoersystemen te versnellen én dat de maatschappelijke verliezen die dit oplevert gecompenseerd kunnen worden. Beide veronderstellingen zijn onjuist.
- 3 De hypothese van de constante reistijd impliceert dat de tijd die mensen denken te winnen door sneller te reizen weer verloren gaat in de groei van het aantal kilometers dat zij gezamenlijk afleggen. Omdat dit vergelijkende perspectief gebruik maakt van decontextualiserende kloktijd, kunnen oplossingen voor het probleem van de groeiende mobiliteit alleen geformuleerd worden in termen van vertraging.
- 4 Uit een pragmatistische opvatting van reizen volgt dat vernieuwing daar te verwachten is waar reizigers zich voor problemen zien gesteld.
- 5 Het publieke debat over mobiliteit in Nederland verkeert in een impasse omdat het nog slechts over files gaat. Door problemen van mobiliteit (zoals congestie) op te vatten als ontwerproblemen kan, meer fundamenteel, over *stijlen* van oplossen worden geredetwist, hetgeen de kwaliteit van het debat ten goede komt.
- 6 De ontwerpgeschiedenis van de Amerikaanse Nationale Parken toont aan dat de wijze waarop parken bereikbaar zijn gemaakt, onlosmakelijk verbonden is met hun ruimtelijke én temporele vormgeving. In het algemeen geldt dat wie pleit voor de betere bereikbaarheid van een bestemming ook de vormgeving van die bestemming ter discussie moet stellen.
- 7 Zoals een orkest niet genoeg heeft aan een metronoom om een goede uitvoering te geven, zo heeft men op Schiphol niet genoeg aan een klok om een vliegtuig op tijd te laten vertrekken.
- 8 Voetgangers lopen in de bebouwde kom vaak het risico dat automobilisten nemen door hard te rijden.
- 9 Juist omdat kinderen het onderscheid tussen feit en fictie nog moeten leren maken, zijn reclame en sponsoring op basisscholen schadelijk voor de kwaliteit van het onderwijs.
- 10 Organisten spelen anders piano dan pianisten orgel spelen.