

Reis door de hel der onschuldigen : de expressieve politiek van de Nederlandse anti-vivisectionisten, 1890-1940

Citation for published version (APA):

Kluveld-Reijerse, A. A. (1999). *Reis door de hel der onschuldigen : de expressieve politiek van de Nederlandse anti-vivisectionisten, 1890-1940*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Universiteit Maastricht. <https://doi.org/10.26481/dis.19991015ak>

Document status and date:

Published: 01/01/1999

DOI:

[10.26481/dis.19991015ak](https://doi.org/10.26481/dis.19991015ak)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorende bij het proefschrift:

Amanda A. Kluveld-Reijerse, *Reis door de hel der onschuldigen. De expressieve politiek van de Nederlandse Anti-vivisectionisten, 1890-1940*, op 15 oktober 1999 te verdedigen aan de Universiteit Maastricht

1. De filosoof Peter Singer pleit voor 'animal liberation' ten koste van de keuzevrijheid van vrouwen en minderheden.
Zie: Peter Singer, *Animal liberation. A new ethics for our treatment of animals* (Londen 1975).
2. Uit verlies worden helden geboren.
Zie: Inleiding en Hoofdstuk 2 van dit proefschrift.
3. Anarchisme is een 'lifestyle'.
Pro: George Mosse, 'Challenge and response', *BMGN* 104 (1991) 573-580; zie: dit proefschrift.
4. Het 'recht op onafgestemdheid' en het streven naar 'reflexieve ruimte' zullen in de dagelijkse praktijk van bedrijven en instellingen uitmonden in repressieve tolerantie.
Contra: Harry Kunneman, *Postmoderne moraliteit* (Amsterdam 1998).
5. De Maastrichtse methode van Probleem Gestuurd Onderwijs (PGO) is een knieval voor de middelmatigheid.
6. De onzekerheid van de hedendaagse humanist is verworven.
Contra: G. van der List, 'Het heeft allemaal niets geholpen', *De Volkskrant* (28 april 1999).
7. Humanisme is het streven naar kwaliteit van leven in een hel op aarde.
8. De vivisector van de toekomst werkt met pc-muizen.
9. Agnosticisme is een intellectueel hoogstandje.
Contra: Paul Cliteur, 'Atheïsme en de zin van het leven', *Civis Mundi* 35 (1996) 7-18.
10. De term 'huiselijk geweld' suggereert ten onrechte een soort knusheid.