

Towards a Right to Cultural Identity? = Naar een recht op culturele identiteit?

Citation for published version (APA):

Donders, Y. (2002). *Towards a Right to Cultural Identity? = Naar een recht op culturele identiteit?* [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Intersentia. <https://doi.org/10.26481/dis.20020920yd>

Document status and date:

Published: 01/01/2002

DOI:

[10.26481/dis.20020920yd](https://doi.org/10.26481/dis.20020920yd)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen

Behorende bij het proefschrift van Y.M. Donders,
Towards a Right to Cultural Identity?
(Maastricht, 20 september 2002)

1. Culturele identiteit is een dynamisch concept, waarvan de mogelijkheid tot ontwikkeling en verandering een belangrijk element is. Het is dan ook niet eenvoudig beleid te ontwikkelen om culturele identiteit te beschermen zonder afbreuk te doen aan deze dynamiek.
2. Culturele mensenrechten hebben ten onrechte minder aandacht gekregen dan burgerrechten, politieke, economische en sociale mensenrechten. Culturele mensenrechten dienen dan ook verder te worden ontwikkeld en bevorderd door staten, toezichhoudende organen en wetenschappers.
3. Het ontwikkelen van collectieve rechten biedt geen betere bescherming van de culturele identiteit van gemeenschappen, zoals minderheden en inheemse volken, dan welke door individuele mensenrechten zou kunnen worden geboden.
4. Het is niet wenselijk om een apart recht op culturele identiteit te ontwikkelen, omdat het brede en vage concept van culturele identiteit kan worden misbruikt ter beperking van individuele rechten en vrijheden.
5. Een apart recht op culturele identiteit is niet noodzakelijk, aangezien bestaande culturele mensenrechten in brede zin reeds voldoende mogelijkheden bieden om culturele identiteit van individuen en gemeenschappen te beschermen en ontwikkelen.
6. Vrijheid van culturele identiteit, als belangrijk element van menselijke waardigheid, moet worden beschouwd als opkomend beginsel voor de interpretatie, ontwikkeling en bevordering van mensenrechten, met name culturele mensenrechten.
7. Gezien het feit dat de gemeente de Bilt/Bilthoven op de vijfde plaats staat op de lijst van gemeenten in Nederland met de meeste miljonairs, is het terecht te spreken van "Beverly Bilthoven".
8. Iedereen kan zingen; niet iedereen kan meezingen of nazingen.
9. De multiculturele samenleving kan niet worden afgeschaft, net zo min als dat zij kan worden aangeschaft.
10. De twee bijzondere verlofdagen tijdens het carnaval voor medewerkers van de Universiteit Maastricht zijn een belangrijk element van de bescherming van de culturele identiteit van de inwoners van Maastricht en omgeving. Het al dan niet meedoen aan de "vastelaovend" is een goed voorbeeld van het beginsel van vrijheid van culturele identiteit.