

De benoeming van rechters : constitutionele aspecten van de toegang tot het rechtersambt in Nederland en in de Amerikaanse deelstaat New York

Citation for published version (APA):

de Werd, M. F. J. M. (1994). *De benoeming van rechters : constitutionele aspecten van de toegang tot het rechtersambt in Nederland en in de Amerikaanse deelstaat New York*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Gouda Quint. <https://doi.org/10.26481/dis.19940701mw>

Document status and date:

Published: 01/01/1994

DOI:

[10.26481/dis.19940701mw](https://doi.org/10.26481/dis.19940701mw)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Download date: 09 Dec. 2024

Stellingen

behorende bij het proefschrift van Marc de Werd, *De benoeming van rechters. Constitutionele aspecten van de toegang tot het rechtersambt in Nederland en in de Amerikaanse deelstaat New York*, Rijksuniversiteit Limburg, 1 juli 1994

1. De zegswijze 'Barbertje moet hangen' (naar Multatuli's *Onuitgegeven Tooneelspel*, 1860) is feitelijk onjuist, terwijl de strekking van het gezegde de consequenties van het legaliteitsbeginsel miskent. Niet *Barbertje* (het vermeende slachtoffer van Lothario) maar *Lothario* moest hangen. Nadat het primair en subsidiair ten laste gelegde (resp. moord en inzouting) strandde wegens gebrek aan bewijs, kon de bewezenverklaring van het derde ten laste gelegde 'kapitale delikt', nl. eigenwaan, - helaas - wel tot de gewraakte veroordeling leiden.
2. De rechtsontwikkeling is meer gebaat bij rechterlijke toetsing van de toepassing van wetten in formele zin aan de *institutionele* bepalingen in de Grondwet, dan bij rechterlijke toetsing aan de daarin neergelegde grondrechten.
3. In een goede grondwet staan de bepalingen op gespannen voet met elkaar.
4. Een 'kloof' tussen kiezers en gekozenen is een noodzakelijke voorwaarde voor het optimaal functioneren van een democratie.
5. 'Enkele feiten' bestaan niet.

De promotieplechtigheid vindt plaats op 1 juli
om 16.00 uur in de aula van de Rijksuniversiteit Limburg,
Tongersestraat 53 te Maastricht.

Receptie na afloop van de promotie.

Op vrijdag 29 april 1994 om 14.00 uur verdedigt
Pie Hobus zijn proefschrift getiteld:

Expertise van huisartsen

Praktijkervaring, kennis en diagnostische hypothesen

De promotie zal plaatsvinden in de Aula van de
Rijksuniversiteit Limburg, Tongersestraat 53,
Maastricht.

Receptie na afloop van de promotie.

De paranimfen,
Henny Peltenburg
Jan-Joost Rethans

