

# Lokaal of nationaal? : het lokale karakter van de gemeenteraadsverkiezingen in Nederlandse gemeenten (1974-1990)

## Citation for published version (APA):

van Tilburg, M. (1993). *Lokaal of nationaal? : het lokale karakter van de gemeenteraadsverkiezingen in Nederlandse gemeenten (1974-1990)*. VNG-Uitgeverij. <https://doi.org/10.26481/dis.19930416mt>

## Document status and date:

Published: 01/01/1993

## DOI:

[10.26481/dis.19930416mt](https://doi.org/10.26481/dis.19930416mt)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

## STELLINGEN

1. Aangezien in 1994 kort na de gemeenteraadsverkiezingen verkiezingen voor de Tweede Kamer en het Europees Parlement zijn gepland, zal het lokale karakter van deze gemeenteraadsverkiezingen geringer zijn dan bij de gemeenteraadsverkiezingen van 1990.
2. Het zou voor de sociale wetenschappen van grote betekenis zijn als het CBS in staat zou worden gesteld om de indeling van gemeenten naar urbanisatiegraad van 1971 te actualiseren.
3. Voor universiteitsraadsleden geldt in nog sterkere mate dan voor gemeenteraadsleden dat zij in hun dagelijks functioneren zonder last of ruggespraak zitting hebben.
4. De beste bijdrage die politici kunnen leveren aan het verkleinen van de afstand tussen kiezers en gekozenen is het vergroten van de invloed van kiezers op de verkiezing van volksvertegenwoordigers.
5. Mening Maastrichtenaar kan nog wat leren van *'Maastricht' voor beginners* (uitgave NRC-Handelsblad 1992).
6. De spreiding van de gemeenteraadsverkiezingen kan slechts een geringe bijdrage leveren aan de lokalisering van de gemeenteraadsverkiezingen omdat deze maatregel niet bijdraagt aan een vergroting van de betrokkenheid van burgers bij de lokale politiek.
7. Referenda schieten hun doel voorbij als zij enkel als doel en niet als middel worden gezien.
8. Na het den Uyl-effect, het Wiegel-effect, het Terlouw-effect, het Nijpels-effect, het Lubbers-effect en het van Mierlo-effect kan het electorale belang van politieke leiders moeilijk ontkend worden.
9. Menig Assistent In Opleiding (AIO) is assistent noch in opleiding.
10. Niet elke Mario is een pizzabakker, maar elke AIO moet wel onderaan beginnen.

Stellingen bij het proefschrift *Lokaal of nationaal? Het lokale karakter van de gemeenteraadsverkiezingen in Nederlandse gemeenten (1974-1990)* van Mario van Tilburg.