

De strafvorderlijke inbeslagneming van gegevensdragers en de vrijheid van meningsuiting en drukpers in een internationaal en rechtsvergelijkend perspectief

Citation for published version (APA):

Tomesen, L. (1995). *De strafvorderlijke inbeslagneming van gegevensdragers en de vrijheid van meningsuiting en drukpers in een internationaal en rechtsvergelijkend perspectief*. Gouda Quint. <https://doi.org/10.26481/dis.19951124lt>

Document status and date:

Published: 01/01/1995

DOI:

[10.26481/dis.19951124lt](https://doi.org/10.26481/dis.19951124lt)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Download date: 24 Oct. 2021

Stellingen

behorende bij het proefschrift "De strafvorderlijke inbeslagneming van gegevensdragers en de vrijheid van meningsuiting en drukpers in een internationaal en rechtsvergelijkend perspectief" van Lucienne Tomesen.

1. Het spreken in termen van 'de consument' in plaats van 'de burger', wanneer het gaat om de massamedia, geeft een cultuuromslag weer met verstrekkende gevolgen voor de democratie als politiek stelsel.
2. Bij het redigeren van de inbeslagnemingsbepalingen in het Nederlandse Wetboek van Strafvordering is geen rekening gehouden met art. 7 van de Grondwet.
3. De vrijheid van meningsuiting en drukpers is bezig te veranderen van een recht in een privilege.
4. Wetenschappers genieten een bevoorrechte positie terwijl hun creatieve activiteiten zich geenszins onderscheiden van de creatieve activiteiten van andere creatieve geesten.
5. Extreem-rechtse partijen voeden zich met de leegte van het leven dat we geven aan honderden miljoenen jonge mensen. Deze partijen zijn niet zozeer beangstigend vanwege hun ideologie maar omdat ze ons vertellen van ons eigen falen.
6. Wetenschappelijke theorieën zijn als verhalen die slechts onze eigen subjectieve en veranderlijke visies weergeven.
7. Het afschaffen van de minister van Cultuur zegt niet alleen iets over de status van kunst en cultuur in de Nederlandse samenleving maar ook over de status van de Nederlandse kunst en cultuur in Europa.
8. Het bezwaar tegen perscensuur is dat menselijke interacties tekort worden gedaan.
9. Het invoeren van partijverboden getuigt van onvoldoende politiek zelfvertrouwen. Een vitale liberale democratie steunt haar gelijk op het tolereren van het ongelijk van haar tegenstanders en niet op het onderdrukken ervan.
10. Computers hebben een geheugen maar geen herinnering.
11. Europeaan: iemand die heimwee naar Europa heeft.
Milan Kundera, *De kunst van de Roman*, Baarn, Ambo 1987, p. 96.