

Doing facial difference

Citation for published version (APA):

Yaron, G. (2018). *Doing facial difference: The lived experiences of individuals with facial limb absence*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Datawyse / Universitaire Pers Maastricht. <https://doi.org/10.26481/dis.20180608yg>

Document status and date:

Published: 01/01/2018

DOI:

[10.26481/dis.20180608yg](https://doi.org/10.26481/dis.20180608yg)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Doing facial difference

The lived experiences of individuals with facial limb absence

Gili Yaron, 8 juni 2018

1. Leren leven met een deels geamputeerd gezicht komt neer op het ontwikkelen van een nieuwe verhouding tussen lichaam en wereld, aangezien beide radicaal en onomkeerbaar veranderd zijn. Dit kost veel dagelijks werk — werk dat herhaaldelijk uitgevoerd moet worden en bovendien nooit af is (dit proefschrift).
2. Het anders-zijn van mensen met een afwijkend gezicht is niet intrinsiek gegeven, maar ontstaat wanneer de verhouding tussen hun lichaam en wereld verstoord raakt (dit proefschrift).
3. Het gangbare onderscheid tussen 'cosmetische' en 'functionele' protheses is onhoudbaar. Cosmetische protheses hebben namelijk een belangrijke functie: ze helpen hun gebruikers om voor normaal te kunnen doorgaan. (dit proefschrift).
4. De starende blikken, vragen en opmerkingen die mensen die er anders uitzien ten deel vallen zijn niet onschuldig, omdat ze berusten op de (impliciete) aanname dat het zomaar geoorloofd is zich met hen te bemoeien (dit proefschrift).
5. Fenomenologische analyses van de geleefde, alledaagse ervaringen van patiënten bieden meer inzicht in de impact van ziekte en beperking dan biomedische of psychosociale benaderingen.
6. Inzicht in de geleefde ervaringen van patiënten is van onschatbare waarde voor professionals in de gezondheidszorg. Het kunnen verstaan van de manier waarop ziekte en beperking betekenis krijgen in het dagelijks leven staat namelijk aan de basis van goede voorlichting, zorg en begeleiding.
7. Empirische filosofen moeten niet alleen kritisch reflecteren op uiteenlopende praktijken; we dienen ons werk zowel toegankelijk als toepasbaar te maken voor die praktijken. Pas dan is dit werk echt relevant.
8. Het promotietraject moet promovendi niet alleen opleiden tot zelfstandige onderzoekers, maar dient hun ook handvatten te bieden om carrièreperspectieven buiten de academie te ontwikkelen.
9. The best dissertation is a done dissertation.