

The making of ageing-in-place

Citation for published version (APA):

van Hees, S. V. (2017). *The making of ageing-in-place: Perspectives on a Dutch social policy towards lifecycle-robust neighbourhoods*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Maastricht University. <https://doi.org/10.26481/dis.20171219svh>

Document status and date:

Published: 01/01/2017

DOI:

[10.26481/dis.20171219svh](https://doi.org/10.26481/dis.20171219svh)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorende bij het proefschrift

The making of ageing-in-place

Perspectives on a Dutch social policy towards lifecycle-robust neighbourhoods

Susan van Hees, 19 december 2017

1. De levensloopbestendige buurt bestaat niet. Een blauwdruk voor het ontwikkelen ervan is dan ook zinloos. *(dit proefschrift)*
2. Inzicht in de redenen waarom ouderen graag in hun buurt wonen is noodzakelijk om de levensloopbestendigheid van de buurt te vergroten. *(dit proefschrift)*
3. In het maken van ageing-in-place beleid moeten ouderen niet enkel worden gezien als onderzoeksobject, maar moeten zij worden betrokken als experts van hun eigen buurt. Zoeken naar nieuwe manieren om hen een stem te geven die ook echt gehoord wordt is daarvoor cruciaal. *(dit proefschrift)*
4. Professionals zijn verantwoordelijk om bij het vertalen van beleid naar hun dagelijkse praktijk aan beleidsmakers te laten zien waar de praktijk botst met hun idealen. *(dit proefschrift)*
5. Beleidsmakers zijn verantwoordelijk om bij het (door)ontwikkelen van beleid kritisch te blijven kijken waar dit beleid tot spanningen in de praktijk leidt. *(dit proefschrift)*
6. Als we enkel interesse hebben in het vinden van oplossingen voor beperkingen in de levensloop, doen we de term levensloopbestendig tekort.
7. De werkelijkheid proberen te vangen en beheersen in vragenlijsten, instrumenten en modellen doet onvoldoende recht aan de unieke geschiedenis en ervaringen van ouderen.
8. De overheid moet zich realiseren dat haar activeringsbeleid de onafhankelijkheid van burgers aan kan tasten.
9. Als onderzoekers moeten we ons bewust zijn dat ons onderzoek bedoeld en onbedoeld tot nieuwe interpretaties en praktijkvertalingen van beleid kan leiden.
10. Om te kunnen leren en vooruit te komen, moeten we vaker durven stilstaan om ons te laten verwonderen.
11. “Every inch of space in your head is filled up with the things that you read, I guess you’ve got everything now.” (Everything Now, Arcade Fire)