

# Invasion and angiogenesis in endometriosis : experimental studies in the chick embryo chorioallantoic membrane

Citation for published version (APA):

Maas, J. W. M. (2001). *Invasion and angiogenesis in endometriosis : experimental studies in the chick embryo chorioallantoic membrane*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Universiteit Maastricht. <https://doi.org/10.26481/dis.20010622jm>

**Document status and date:**

Published: 01/01/2001

**DOI:**

[10.26481/dis.20010622jm](https://doi.org/10.26481/dis.20010622jm)

**Document Version:**

Publisher's PDF, also known as Version of record

**Please check the document version of this publication:**

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

**General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

**Take down policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

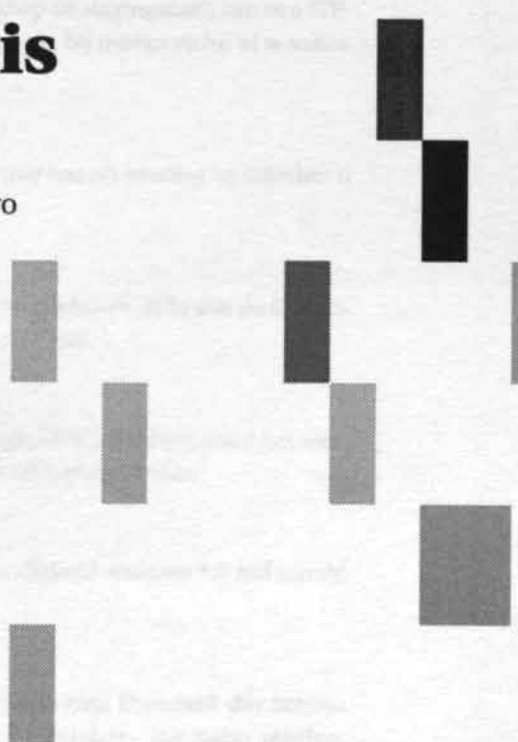
providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorende bij het proefschrift

# Invasion and angiogenesis in endometriosis

Experimental studies in the chick embryo chorioallantoic membrane

Jacques Maas  
Maastricht, 22 juni 2001



Endometriumcellen vertonen een invasief karakter en zijn bovendien in staat angiogenese te induceren. *dit proefschrift*

Alvorens het chorioallantois membraan te kunnen gebruiken als invasiemodel, dienen peridermale cellen verwijderd te worden. *dit proefschrift*

Het aantonen van een verhoogde concentratie van een bepaalde angiogene factor in peritoneumvloeistof van vrouwen met endometriose is op zich nog geen bewijs dat deze factor een rol speelt in de pathogenese van endometriose. *dit proefschrift*

Er is geen plaats meer voor hysterosalpingografie in het reguliere infertiliteitsonderzoek.

Roken en overgewicht hebben een negatieve invloed op de slagingskans van een IVF-behandeling; patiënten dienen te stoppen met roken en, bij overgewicht, af te vallen alvorens met deze behandeling te kunnen starten.

The intensity of the conviction that a hypothesis is true has no bearing on whether it is true or not. *Sir Peter Medawar*

De Renaissance van het ei als invasie- en angiogenesemodel ten tijde van de Genetische Revolutie is een duidelijk voorbeeld van de Retrotrend.

Met het afschaffen van de wachtgeldregeling is de bonus ter stimulering van het aangaan van een AIO-aanstelling verworden tot een anticipatiekrediet.

Verlichting is het vertrek van de mens uit zijn onmondigheid waaraan hij zelf schuld is. *Kant*

Künstlerische Technik muß durch die Ästhetik der Seele zum Ebenmaß der Schönheitsform gelangen, und kann nur dadurch wieder – scheinbar – zur Natur werden. *Lilli Lehmann*

De dag waarop je moeder sterft, is de dag waarna je nooit meer kind zult zijn.