

Discipline en legende : de identiteit van de sociologie in Duitsland en de Verenigde Staten 1870-1930

Citation for published version (APA):

de Wilde, R. (1992). *Discipline en legende : de identiteit van de sociologie in Duitsland en de Verenigde Staten 1870-1930*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Rijksuniversiteit Limburg. <https://doi.org/10.26481/dis.19920618rw>

Document status and date:

Published: 01/01/1992

DOI:

[10.26481/dis.19920618rw](https://doi.org/10.26481/dis.19920618rw)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Download date: 13 Jul. 2024

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift *Discipline en Legende* van
Rein de Wilde

1. De sociologie heeft de samenleving niet ontdekt maar haar tot een realiteit gemaakt.
2. Onderzoek naar wetenschap dient behalve de dynamica van wetenschappelijke gemeenschappen en de ontwikkeling van theorieën en technieken ook de identiteit van disciplines te omvatten.
3. Vergelijkend onderzoek naar disciplinevorming moet gericht zijn op de demarcatiearbeid die de leden van een discipline verrichten, de vocabulaires die zij hanteren en de praktijken waarop zij zich oriënteren.
4. Omdat de sociale wetenschappen zich tegenover de overheid steeds dienstbaarder opstellen, valt te verwachten dat Gustav Smoller alsnog tot de winnaar van de 'Werturteilsstreit' zal worden uitgeroepen.
5. De vrees dat interdisciplinair onderwijs en onderzoek de grenzen tussen disciplines zal doen vervagen, berust op een onhelder begrip van interdisciplinariteit. De activiteiten die er gewoonlijk mee worden aangeduid veronderstellen juist een disciplinaire opbouw van de wetenschappen.
6. De opheffing van de Centrale Interfaculteiten heeft nieuw voedsel gegeven aan het misverstand dat alleen de exegese van wijsgerige teksten 'echte filosofie' mag worden genoemd.
7. Voor de holistische stroming in de verplegingswetenschap heeft het gedachtengoed van Thomas Kuhn dezelfde functie als een lantaarnpaal voor een dronkaard. Het gaat niet om het licht, maar om het feit dat men er tegenaan kan leunen.
8. Instellingen voor wetenschappelijk onderwijs en onderzoek dienen een openbaar karakter te hebben. Het is ontoelaatbaar dat universiteiten die met publieke middelen worden gefinancierd, van hun werknemers verlangen dat zij een bepaalde wereldbeschouwing onderschrijven.
9. Kennissociologie is veredeld zelfbeklag.
10. Nederland heeft sinds de tweede wereldoorlog maar één oorspronkelijk metafysisch voortgebracht: Gerard Reve.
11. Wie Maastricht 'de mooiste stad van Nederland' noemt, is niet alleen een provinciale chauvinist maar doet bovendien de waarheid geweld aan. De mooiste stad van Nederland is immers Groningen.