

# Griezelig gewoon : gotieke verschijningen in Nederlandse romans, 1980-1995

Citation for published version (APA):

Andeweg, A. (2010). *Griezelig gewoon : gotieke verschijningen in Nederlandse romans, 1980-1995*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Maastricht University. <https://doi.org/10.26481/dis.20100401aa>

## Document status and date:

Published: 01/01/2010

## DOI:

[10.26481/dis.20100401aa](https://doi.org/10.26481/dis.20100401aa)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen  
behorend bij het proefschrift  
*Griezelig gewoon*  
*Gotieke verschijningen in Nederlandse romans, 1980-1995*  
door Agnes Andeweg  
Maastricht, donderdag 1 april 2010

1. Met behulp van een gotiek interpretatiekader is het goed mogelijk om verbanden te leggen tussen literatuur en historische context. (*dit proefschrift*)
2. De jaren zestig brachten veranderende opvattingen van mannelijkheid, vrouwelijkheid en seksualiteit. De onzekerheid daarover heeft via gotieke elementen uitdrukking gekregen in de Nederlandse literatuur. (*dit proefschrift*)
3. De datering die het Van Dale *Etymologisch Woordenboek* (Utrecht/Antwerpen 1997) geeft voor 'gotisch' als stijlnaam – 1820 – is rijkelijk laat (*dit proefschrift, hoofdstuk 1*).
4. De populariteit van *gothic* in subcultuur, film en jeugdliteratuur van de jaren negentig, heeft bijgedragen aan de academische *salonfähigkeit* ervan.
5. Gerard Reve wordt ten onrechte niet genoemd in Bart Vervaecks *Het postmodernisme in de Nederlandse en Vlaamse roman* (1999).
6. De literatuurwetenschap verliest haar bestaansgrond als zij het interpreteren van literaire werken afwijst.
7. De neerlandistiek is gebaat bij een internationaal perspectief.
8. Diversiteit op de universiteit is belangrijk, zowel binnen het personeelsbestand als binnen de wetenschappelijke disciplines: de meeste mensen zijn tenslotte *andere* mensen.
9. 'Kill your darlings', zegt de strenge redacteur. Wie wel eens een rijtje jonge worteltjes heeft uitgedund, begrijpt die aanwijzing beter.
10. De afgelopen jaren zijn nationale, religieuze en etnische verschillen in het publieke debat benadrukt. Het is dan bemoedigend als een baby in de eerste plaats wordt verwelkomd als 'nieuwe wereldburger'.
11. Moederschap en promoveren vallen goed te combineren.