

# Driewerf zalig Noorden : over literaire betrekkingen tussen de Nederlanden en Scandinavië

Citation for published version (APA):

Grit, D. C. (1994). *Driewerf zalig Noorden : over literaire betrekkingen tussen de Nederlanden en Scandinavië*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Datawyse / Universitaire Pers Maastricht. <https://doi.org/10.26481/dis.19940429dg>

## Document status and date:

Published: 01/01/1994

## DOI:

[10.26481/dis.19940429dg](https://doi.org/10.26481/dis.19940429dg)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

# Stellingen

behorende bij het proefschrift van Diederik Grit, *Driewerf zalig Noorden : over literaire betrekkingen tussen de Nederlanden en Scandinavië*, te verdedigen op 29 april 1994 aan de Rijksuniversiteit Limburg te Maastricht.

1. De veronderstelling dat Vondel in zijn gedicht op het portret van koning Frederik III door de Deense hofschilder Karel van Mander III afstand neemt van de door hem niet gewaardeerde 'Hollandse' schildertrant van Van Mander, is onjuist. [Langvik-Johannessen 1954, p. 282-284].
2. Georg Brandes' bewering dat Schack Staffeldts politieke ideeën nergens in zijn poëzie doorklinken, is niet houdbaar. [Georg Brandes, 'Schack Staffeldt' (1892), in: *Danske Digterportrætter*, editie København 1981, p. 16, 34-35].
3. De rol van het racisme in het denken van Frederik van Eeden heeft tot nu toe onvoldoende aandacht gekregen.
4. Dat de kennis van het nationale literaire erfgoed bij de gemiddelde Nederlander zoveel kleiner is dan bij de gemiddelde Deen, is mede te verklaren vanuit het feit dat de Nederlandse literaire Gouden Eeuw renaissancistisch en de Deense Gouden Eeuw romantisch van aard was.
5. Karakteristiek voor het verschil tussen de internationalistische instelling van de Nederlander en de nationalistische instelling van de Deen is het feit dat enerzijds van de *Grote Winkler Prins Encyclopedie* de negende druk verschenen is terwijl de Denen de laatste halve eeuw een wetenschappelijke encyclopedie hebben moeten ontberen; en dat anderzijds het *Woordenboek der Nederlandsche Taal* na meer dan een eeuw nog niet voltooid is, terwijl het werk aan het *Ordbog over det danske Sprog* binnen veertig jaar (1918-1956) werd afgesloten en inmiddels de derde druk annex vijfdelig supplement verschijnt.
6. Het ingrijpen van de alliantie onder leiding van Verenigde Staten in de Golfcrisis van 1990-1991 vertoont opvallende parallellen met dat van de Nederlanden, Polen en Oostenrijk in de Sontcrisis van 1658.

*Zie ommezijde*

7. De fonetische weergave van de Nederlandse ui-klank als [oey] leidt in de praktijk tot een eu-uitspraak en dient daarom in pedagogische grammatica's te worden vervangen door de weergave [øy]. [Annie Holch Justesen, *Hollandsk Grammatik*, København 1952, p. 18; Geerte de Vries, *Nederlandsk Grammatik*, København 1977, p. 9].
8. De toenemende tendens, waarschijnlijk door overmatige aandrang tot het indrukken van de Returntoets bij gebruikers van tekstverwerkingsprogramma's, om in lopende tekst elke alinea te besluiten met een regel wit, ontkent een hiërarchie in alinea-groepen en alinea's, en bemoeilijkt het inzicht in de tekststructuur. Zij is qua principe en effect te vergelijken met de praktijk onder veel basisscholieren om elke zin van een tekst op een nieuwe regel te beginnen.
9. Recente successen van oorspronkelijke Nederlandstalige en in het Nederlands vertaalde musical- en operaprodukties ontzenuwen het vooroordeel dat het Nederlands intrinsiek ongeschikt zou zijn als operataal.
10. Door de naam van haar onderwijssysteem te spellen als 'Probleem Gestuurd Onderwijs' geeft de Rijksuniversiteit Limburg onbedoeld te kennen dat zij een probleem heeft.