

Design and evaluation of a teaching portfolio

Citation for published version (APA):

Tigelaar, E. H. (2005). *Design and evaluation of a teaching portfolio*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Datawyse / Universitaire Pers Maastricht. <https://doi.org/10.26481/dis.20051207et>

Document status and date:

Published: 01/01/2005

DOI:

[10.26481/dis.20051207et](https://doi.org/10.26481/dis.20051207et)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift

DESIGN AND EVALUATION OF A TEACHING PORTFOLIO

Dineke Tigelaar, 7 december 2005

1. Competent zijn impliceert voor iedere docent en in iedere situatie iets anders; steeds opnieuw zal dit begrip betekenis moeten krijgen en daarom kunnen docentcompetenties nooit uitputtend gedefinieerd worden (dit proefschrift).
2. Student-gecentreerd onderwijs betekent gezins dat de rol van de docent als vakinhoudelijk deskundige in de marge zou moeten verdwijnen (dit proefschrift).
3. Sociale interactie is onontbeerlijk voor een bevredigende impact van portfolioconstructie op het leren en de professionele ontwikkeling van docenten (dit proefschrift).
4. Met het oog op de integratie van formatieve en summatieve doeleinden in assessments dient de coachrol als steunverlener niet langer strikt gescheiden te zijn van de assessorrol (dit proefschrift).
5. Psychometrische criteria staan haaks op de rationale achter portfolio's; veel passender zijn de criteria voor 'trustworthiness' en 'authenticity' (dit proefschrift).
6. Deelname aan onderzoeksactiviteiten vormt geen garantie voor een wetenschappelijke blik op onderwijs; die uit zich veel meer in het kritisch en beargumenteerd reflecteren op het functioneren in onderwijs en het trekken van conclusies en implicaties daaruit voor de praktijk.
7. Docenten die zich bewust zijn van hun persoonlijke missie in onderwijs zullen enthousiaster en gemotiveerder blijven voor het werk.
8. Het is met een proefschrift net als met een portfolio: hoe mooi ook de eindproducten getoond bij de summatieve beoordeling, van onschatbare waarde is het grotendeels onzichtbare formatieve leerproces waarin die producten tot stand kwamen.
9. In de huidige maatschappij beoordelen we onszelf en anderen voortdurend. Het opvatten van die momenten als leermogelijkheden maakt meer ontspannen. Nog beter is het, wanneer je je ondanks alle mogelijke tekortkomingen geliefd weet door je Maker.
10. Met de ideale docent is het net als met Sinterklaas: we weten dat hij niet bestaat, maar we blijven in hem geloven (NVMO-congres 2001).