

# Co-assistentschappen als inwijding in de medische beroeps cultuur : gender in de socialisatie tot arts

## Citation for published version (APA):

Winants, Y. H. W. (1999). *Co-assistentschappen als inwijding in de medische beroeps cultuur : gender in de socialisatie tot arts*. Thela Thesis. <https://doi.org/10.26481/dis.19990630yw>

## Document status and date:

Published: 01/01/1999

## DOI:

[10.26481/dis.19990630yw](https://doi.org/10.26481/dis.19990630yw)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

Download date: 29 May. 2022

Stellingen behorend bij het proefschrift

**Co-assistentschappen als inwijding in de medisch beroepscultuur.  
Gender in de socialisatie tot arts**

Yvonne Winants  
30 juni 1999

1. Een mannelijke medische professie wijdt vrouwelijke opvolgers in, maar met beperkt succes. (dit proefschrift)
2. Het gevoel van competentie als arts blijkt bij co-assistenten gestoeld te zijn op motivatie voor de studie en een mannelijk zelfbeeld; maar het gevoel een goede dokter voor de patiënt te zijn, blijkt door professioneel zelfvertrouwen en een feminien zelfbeeld bepaald te worden. (dit proefschrift)
3. De weerbaarheid van aanstaande artsen en hun vermogen om actief en adequaat met persoonlijke problemen om te gaan, blijken in het proces van inwijding in het beroep een sterke positieve impuls te ondergaan. (dit proefschrift)
4. Sociale bekrachtiging van vrouwelijkheid van co-assistentes in de huidige mannelijke beroepscontext, vergroot de kans dat vrouwen de combinatie van beroepsrol en genderrol als moeizaam gaan reproduceren en zichzelf, meer dan hun context, als probleem gaan zien. (dit proefschrift)
5. Juist in de veelvormigheid en de eigenzinnigheid van de verschillende perspectieven wordt het contact met de wetenschap een avontuur. (M.Brouns, 1993)
6. If knowledge is power, then ignorance is powerlessness and although institutions can devise mechanisms that limit opportunities for abuse of specialized knowledge, ultimately we need *virtues* in those who wield power. (K.W.M.Fulford, G.Gillet en J.M.Soskice: *Medicine and moral reasoning*, 1994)
7. Solidariteit berust op herkenning van de ander in jezelf.
8. Als manager leert men dat het niet verstandig is om iemand met de waarheid als met een natte doek om de oren te slaan, maar dat het beter is haar als een mantel om iemands schouders te leggen. (vrij naar M. Frisch)
9. De nomadenstrategie blijft voor vrouwen met idealen, die een boeiende loopbaan willen, een aanrader.
10. De tango vraagt om voortdurend balanceren tussen autonomie en overgave, tussen individualiteit en relationaliteit.
11. Het is beschamend voor een geciviliseerde samenleving dat vrouwenhandel, een moderne vorm van slavernij, zo weinig aanleiding is tot politieke en maatschappelijke daadkracht.