

Tijd voor suburbia : de Amerikaanse buitenwijk in wetenschap en literatuur

Citation for published version (APA):

Hamers, D. A. F. (2003). *Tijd voor suburbia : de Amerikaanse buitenwijk in wetenschap en literatuur*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Van Genneep. <https://doi.org/10.26481/dis.20031106dh>

Document status and date:

Published: 01/01/2003

DOI:

[10.26481/dis.20031106dh](https://doi.org/10.26481/dis.20031106dh)

Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

www.umlib.nl/taverne-license

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

repository@maastrichtuniversity.nl

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorende bij het proefschrift

Tijd voor suburbia

De Amerikaanse buitenwijk in wetenschap en literatuur

David Hamers

6 november 2003

- 1 De zogenoemde suburbane mythe is een stelsel van betogen en verhalen dat vanuit verschillende tradities wordt gevoed. De verleidelijkheid van deze mythe schuilt in deze complexiteit.
- 2 Wie (over)bekende beelden van buitenwijken en hun bewoners opnieuw tegen het licht wil houden, dient te onderkennen dat 'suburbia' niet alleen opvattingen over ruimte inhoudt, maar vooral ook over tijd.
- 3 Menigeeen kent John Updikes romanpersonage Harry 'Rabbit' Angstrom beter dan zijn eigen buurman.
- 4 Douglas Couplands 'Brentwood Notebook' speelt een spel met onze verwachtingen van journalistiek, literatuur en wetenschap. Zo vraagt het aandacht voor wat verschillende soorten teksten in het werk stellen om ons voor zich te winnen.
- 5 Consumptie vereist kennis en vaardigheden.
- 6 In de Verenigde Staten door de politie worden aangehouden, maakt meer indruk dan in Nederland.
- 7 Er zijn *wel* domme vragen.
- 8 Spreken over afsluiting van een wijk neemt angst weg. Zo gauw de hekken er staan, roepen ze angst op.
- 9 Veel logo's en lettertypen die het publieke gezicht van bedrijven bepalen, doen de zaak geen goed.
- 10 De pitloze druif is een onderschatte technologische innovatie.