

# Glaucoma medication: evidence from clinical trials and effects in practice

Citation for published version (APA):

van der Valk, R. (2005). *Glaucoma medication: evidence from clinical trials and effects in practice*. [Doctoral Thesis, Maastricht University]. Datawyse / Universitaire Pers Maastricht.  
<https://doi.org/10.26481/dis.20051221rv>

## Document status and date:

Published: 01/01/2005

## DOI:

[10.26481/dis.20051221rv](https://doi.org/10.26481/dis.20051221rv)

## Document Version:

Publisher's PDF, also known as Version of record

## Please check the document version of this publication:

- A submitted manuscript is the version of the article upon submission and before peer-review. There can be important differences between the submitted version and the official published version of record. People interested in the research are advised to contact the author for the final version of the publication, or visit the DOI to the publisher's website.
- The final author version and the galley proof are versions of the publication after peer review.
- The final published version features the final layout of the paper including the volume, issue and page numbers.

[Link to publication](#)

## General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

If the publication is distributed under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license above, please follow below link for the End User Agreement:

[www.umlib.nl/taverne-license](http://www.umlib.nl/taverne-license)

## Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us at:

[repository@maastrichtuniversity.nl](mailto:repository@maastrichtuniversity.nl)

providing details and we will investigate your claim.

Stellingen behorend bij het proefschrift

**GLAUCOMA MEDICATION  
EVIDENCE FROM CLINICAL TRIALS AND EFFECTS IN PRACTICE**

Rikkert van der Valk, 21 december 2005

1. De introductie van nieuwe glaucoommiddelen heeft geleid tot bijna een halvering van het aantal glaucoomoperaties. *(Dit proefschrift)*
2. De keuze voor glaucoommiddelen dient eerder gebaseerd te worden op bijwerkingen, contra-indicaties en economische gronden, dan op de te verwachten oogdrukdaling. *(Dit proefschrift)*
3. Het is niet goed mogelijk om de mate van oogdrukdaling door glaucoommiddelen voor de individuele patiënt te voorspellen. *(Dit proefschrift)*
4. Het combineren van glaucoommiddelen dient te worden voorafgegaan door vervangende monotherapie. *(Dit proefschrift)*
5. Om een meta-analyse goed mogelijk te maken dient van elke klinische trial een uitgebreide beschrijving van de gebruikte methoden te worden gepubliceerd.
6. Het geven van ijzersupplementen aan anemische kinderen met een risico op malaria leidt tot een vermindering van de anemie zonder toename van het risico op malaria. *(Verhoef et al, Lancet 2002;360:908-914)*
7. De stelling: "Je moet schieten, anders kun je niet scoren" *(Johan Cruijff)* geldt ook in de wetenschap.
8. De streefdruk voor nieuw gediagnosticeerde glaucoompatiënten kan niet gebaseerd worden op de bevindingen van de AGIS-studie. *(the AGIS investigators: Am J Ophthalmol 2000;130:429-440)*
9. In het belang van de volksgezondheid moet de overheid strenger optreden tegen misleidende reclame van de voedingsmiddelenindustrie.
10. Wie niet reist, wie niet leest, wie niet naar muziek luistert, wie niet gelukkig is met zichzelf, sterft langzaam. *(Pablo Neruda, Muere Lentamente)*
11. Een slechte DJ luistert naar zijn muziek, een goede kijkt naar het publiek.